



Legendary PERU

TRUJILLO

La città di Trujillo si trova ubicata nella costiera nord occidentale del Perù. È conosciuta come "la città dell'eterna primavera", grazie al suo soleggiato clima, caldo e benigno, ed alla gentilezza della sua gente. Fu luogo delle antiche culture Mochica e Chimú (Mocica e cimù), civiltà precolombine che raggiunsero un gran livello per quanto riguarda la tecnologia, agricoltura, idraulica e metallurgia. Opportuno dire che Trujillo, possiede un'eccezionale gastronomia, considerata una delle maggiori del paese

	SERVIZIO	DURATA	PARTENZA
Mezza giornata			
Visita alla città e Museo Archeologico	PVT / SIC	3h	Giornaliere
Rovine di Chan Chan, Balneario di Huanchaco e Huaca Dragón	PVT / SIC	3h	Giornaliere
Rovine piramidi del Sole e della Luna e Museo Huacas de Moche	PVT / SIC	3h	Giornaliere
Rovine Huaca El Brujo	PVT	5h	Giornaliere

	SERVIZIO	DURATA	PARTENZA
Tutta la giornata			
Visita alla città e Museo Archeologico, Huaca Dragón, Chan Chan e Huanchaco	PVT / SIC	8h	Giornaliere
Visita alla città e Museo Archeologico, Piramidi del Sole e della Luna	PVT	8h	Giornaliere
Piramidi del Sole e della Luna, Huaca Dragón, Chan Chan e Huanchaco	PVT / SIC	8h	Giornaliere
Visita alla città e Museo Archeologico, Piramidi del Sole e della Luna e Chan Chan	PVT	8h	Giornaliere
Sipán (Huaca Rajada), Museo Brüning e Museo Tumbas Reales	PVT	11h	Giornaliere
Sipán (Huaca Rajada), piramidi di Túcu e Museo Tumbas Reales	PVT	11h	Giornaliere

B Prima colazione **BL** Box lunch **L** Pranzo **D** Cena

VISITA ALLA CITTÀ E MUSEO ARCHEOLOGICO

I lineamenti architettonici di Trujillo, con rispetto alla plasticità e colorito delle sue costruzioni, assomigliano a quelli della capitale del governo, Lima. Il tracciato della città, attribuito a Miguel de Estete, ha la forma di una dama di notevoli dimensioni. Tra gli anni 1685 e 1687 fu circondata da un muro di protezione per difenderla dai corsari inglesi e francesi che operavano sulla costiera peruviana. Le facciate delle case più note sono decorate dalle famose finestre con bastoni di influenza mora e con un valore artistico grazie al fine lavoro di metallo, eseguito con abilità e capacità.

Si visita la **Piazza Maggiore**, considerata come la piazza d'Armi più grande del Perù, il casale di **Calonge Urtega**, la **Casa del Mariscal de Orbegoso**, la **Casa de la Emancipacion**, la **Plaza del Recreo**, la **Basilica Catedral**, costruite nel secolo XVII, e la chiesa **La Compagnia di Gesù e Santo Domingo**.

La visita finisce nel museo Archeologico, dove si esibiscono oggetti archeologici e delle culture regionali.



Legendary PERU

CHAN CHAN

Chan Chan, con una superficie di 20 km², è uno dei centri urbani più estesi e importanti dell'antico Perù. È uno dei centri urbani più estesi e si trova a soli 5 Km. da Trujillo, nel margine destro della valle del Moche. Fu la capitale del leggendario **Gran Chimor** (Chimù), impero che fiorì durante il periodo Intermedio Tardio (dal 1000 al 1400 d.C.), quando decrebbe il potere centralista dall'impero Huari. Dice la leggenda che l'impero fu fondato da **Tacaynamo**, imperatore che arrivò via mare e in zattera al valle di Moche. Riuniva poteri politici e sacerdotali ed era stato mandato a governare questa terra. Stabilì una dinastia di governanti che riuscirono a conquistare da Tumbes fino a Carabaglio, non potendo, invece, incursionare a Lima dovuto alla resistenza degli abitanti di Marangas. È evidente che il Gran Chimor fu la più grande e completa organizzazione politico-economica prima del dominio cuscheño, essendo Chan Chan il centro delle sue attività organizzative e luogo dove si edificarono palazzi che alloggiarono i propri re.

La fondazione della città non può essere ancora precisamente datata, ma si sa che si poté stabilire all'incirca nell'850 dC, incominciando il suo splendore quando l'impero incominciò la sua espansione nel secolo XIII. I materiali di costruzione furono gli adobes (mattoni di fango e paglia) e le pietre attaccate con fango. Anche gli elementi vegetali come l'algarrobo, canna, junco e totora. Nel cuore della città si trova un centro civico che ha un'estensione di 6 km², formando 10 grandi recinti, oggi chiamati gran Chimù, Bendelir, Uhle, Chayhuac, Tschudi, Rivero, Teglio, Labirinto, Velarde e Schier. Si trovano circondati da mura alte e larghe fino a 7 metri. Qui esistono ricordi di pitture murali, piccole grotte e decorazioni con figure in rilievo, ottenute con stampi che rappresentano immagini armoniche di serpenti bicefali, alternate con pesci e volatili e diverse forme geometriche. A loro si abitava arrivando da un'unica apertura, essendo ogni ambiente indipendente dal resto della città. Si calcola che durante il periodo di splendore fu abitata da 100.000 abitanti.

BALNEARIO DI HUANCHACO

Il balneario di **Huanchaco** si trova a 12 Km. al nord di Trujillo ed è molto concorrente dagli amanti del surf. In questo luogo si usano ancora i "**Cavallini di Totora**", imbarcazioni usate dall'epoca dei Mochica e che servono per le faenas di pesca artigianale.

Nelle periferie di Chan Chan si svilupparono una serie di città di una certa estensione, alcune delle quali pare siano state residenze delle dinastie locali ed altri centri amministrativi Chimù.

HUACA DRAGÓN

La **Huaca del Drago** o Arcobaleno è il centro più distaccato e fu ricostruita nell'anno 1963. Questo monumento è formato da tre parti: una mura perimetrale di 228 metri di longitudine che rinchiusa una superficie di 3153 m²; una piattaforma di 777 m² e 4.50 metri di altezza di forma trapezoidale, ed una seconda piattaforma che si alza sulla prima, anche di sezione trapezoidale con un'area di 366m² e 3 metri d'altezza. Tutto l'insieme si trova decorato con piano rilievi modellati di terra. Sembra che i simboli e rappresentazioni zoomorfe delle Huacas Chimù ubbidiscono a un contenuto mistico, simbolo totemico importante nei suoi concetti religiosi.

PIRAMIDI DEL SOLE E DELLA LUNA E MUSEO LOCALE HUACAS DE MOCHE

La **Huaca (tombe pre-incas) del Sole**, è la piramide più grande del Perù pre-Inca. si calcola che per la costruzione di questo enorme tempio piattaforma, si sono usati 140 milioni di adobes (mattoni di fango e paglia). Gli studi dei metodi di costruzione (lo stesso per gli adobes), indicano che la costruzione fu fatta da gruppi di diverse regioni. Ogni gruppo ha lasciato segni diversi sugli adobes (mattoni di fango e paglia). È edificata su una piattaforma di 228 metri di lunghezza per 136 di larghezza. Originalmente si elevava a 48



Legendary PERU

metri. Si scendeva da una rampa di 90 metri di lunghezza per 6 di larghezza. La piramide consisteva in 5 piattaforme sovrapposte, situate nella parte nord del monumento.

La **Huaca della Luna**, a 500 metri della Huaca del Sole, è più piccola. Ha una base di 80 per 60 metri e un'altezza di 21. Si sono trovati degli scompartimenti interni con pitture murali multicolori.

Il **Museo Huacas de Moche** integra l'itinerario della Huaca de la Luna, grazie alla rappresentazione degli aspetti della vita, le città, gli usi e costumi dei Moche, oltre che il culto al potere e al dio delle montagne (Aia Paec), rivivendo l'iconografia e l'architettura; il museo espone ceramiche uniche per bellezza, originalità e simbologia.

HUACA EL BRUJO

Il complesso archeologico di **El Brujo** (lo stregone) si trova ubicato a 61 Km. al nord di Trujillo, di fronte al mare e vicino al paese di Magdalena de Cao. Queste rovine, di origina **Mochica**, occupano una estensione di 6 ettari, dentro le quali si trovano evidenze di occupazioni anteriori, che ebbero le proprie origini 6000 anni fa a **Huaca Prieta**. L'importanza che ha preso oggi, si deve alla recente scoperta di una grande piramide di adobe (mattoni di fango e paglia) di 30 metri di altezza, con più di 15 secoli di antichità nelle quali pareti i Mochicas esaltarono, in alto rilievo, accattivanti immagini, inedite per quell'epoca (200 - 750 d.C.) come pesci, scene di prigionieri, cerimoniali e di guerra. Inoltre, si ha l'occasione di osservare il corpo della Signora di Cao, antica dignataria con poteri divini, che morì circa 1.700 anni fa, sepolta con poi con tutti gli onori nella "Huaca", nome che si dà ai luoghi cerimoniali, di Cao Viejo, nel complesso architettonico di El Brujo. La sua salma, mummificata, era decorata da collane d'oro, argento, lapislazzuli, quarzo, turchese, oltre ad avere una "nariguera" (oggetto che decora il naso) in oro ed argento. Il suo corpo è inciso da tatuaggi di serpenti e ragni, che secondo gli esperti, rappresentano la fertilità della terra e le sue doti divine.

SIPÁN (HUACA RAJADA)

Il complesso archeologico di **Huaca Rajada**, a 35 Km. da Chiclayo, è ubicato nel Valle di Lambayeque, occupa più di 200 ettari ed è formato da diverse piramidi costruite con adobes (materiale di fango e paglia cotti al sole). In questo luogo l'archeologo peruviano Walter Alva, scoprì nell'anno 1987 una tomba che appartenne ad un personaggio della elite della cultura Moche (0 al 550 d.C). Forma parte di questo complesso la tomba del Signor di Sipan, forse la più ricca mai scoperta in Perù. Conteneva i resti di un alto dignatario, circondato da 9 aristocratici, concubine e un cane. La dote era composta da più di 1200 pezzi di ceramica, fini oggetti d'oro, argento, rame e pietre preziose, tra le quali risaltano, una maschera, una collana, un pettorale, un bastone da comando e molti altri resti. Nel luogo si è ricostruito un museo del posto dove si riproduce la tomba e si esibiscono alcuni pezzi ritrovati durante le scavazioni.

MUSEO BRÜNING

Questo museo fa vedere nelle sue vetrine una collezione di oggetti archeologici di stimato valore di tutte le culture regionali: Lambayeque, Moche, Chavín, Vicus e Inca.



Legendary PERU

MUSEO TUMBAS REALES

Questo museo fa vedere una parte delle abitudini mochicas, la vita quotidiana, e l'importanza della guerra, motivo principale del suo grande sviluppo al nord. Così anche, si potranno osservare pezzi originali scoperti nel **Cimitero Reale di Sipán**, essendo le principali: **La tomba del Signor de Sipán**, e la **Tomba del Vecchio Signore di Sipán**, dove si mettono in mostra magnifici lavori fatti in oro.

NB: Chiuso i lunedì.

PIRAMIDI DI TÚCUME

A 33 Km. da Chiclayo, si trova il **complesso archeologico di Túcume** (vocabolo che deriva "tucum" che vuol dire gufo o civetta, luogo o paese dove abbondano le civette). Il posto occupato dalla cultura Lambayeque (800 al 1300 d.C.) è formato da 26 piramidi costruite in adobes (materiale di fango e paglia) e fu il centro di potere politico e religioso della regione. L'origine di questo luogo si remota all'arrivo del leggendario Ñaylamp, il quale arrivò tramite mare con la sua zattera portando arte e tecnologia a questa regione.

NB: Il museo locale chiude i lunedì.