

Legendary PERU

TRUJILLO

La ciudad de Trujillo se encuentra ubicada en la costa noroccidental del Perú. Es conocida como "la ciudad de la eterna primavera", debido a su clima soleado, cálido y benigno, y a la amabilidad de su gente. Fue hogar de las antiguas culturas Mochica y Chimú, civilizaciones precolombinas que alcanzaron un gran nivel en cuanto a tecnología, agricultura, hidráulica y metalurgia. Cabe mencionar que Trujillo, posee una excelente gastronomía, considerada una de las mejores del país

	SERVICIO	DURACIÓN	SALIDA
Medio día			
Visita a la ciudad y Museo Arqueológico	PVT / SIC	3h	Diario
Chan Chan, balneario de Huanchaco y Huaca Dragón	PVT / SIC	3h	Diario
Huacas del Sol y de la Luna y museo de sitio Huacas de Moche	PVT / SIC	3h	Diario
Ruinas Huaca El Brujo	PVT	5h	Diario

	SERVICIO	DURACIÓN	SALIDA
Todo el día			
Visita a la ciudad y Museo Arqueológico, Huaca Dragón, Chan Chan y Huanchaco	PVT / SIC	8h	Diario
Visita a la ciudad y Museo Arqueológico, Huacas del Sol y de la Luna	PVT	8h	Diario
Huacas del Sol y de la Luna, Huaca Dragón, Chan Chan y Huanchaco	PVT / SIC	8h	Diario
Visita a la ciudad y Museo Arqueológico, Huacas del Sol y de la Luna y Chan Chan	PVT	8h	Diario
Sipán (Huaca Rajada), Museo Brüning y Museo Tumbas Reales	PVT	11h	Diario
Sipán (Huaca Rajada), Pirámide de Túcupe y Museo Tumbas Reales	PVT	11h	Diario

B Desayuno **BL** Box lunch **L** Almuerzo **D** Cena

VISITA A LA CIUDAD Y MUSEO ARQUEOLÓGICO

Los lineamientos arquitectónicos de Trujillo, con respecto a la plasticidad y colorido de sus construcciones, se asemejan a los de la capital del virreinato, Lima. El trazado de la ciudad, atribuido a Miguel de Estete, tiene la forma de un damero de notables dimensiones. Entre los años 1685 y 1687 fue rodeada por un muro de protección para defenderla de los corsarios ingleses y franceses que operaban sobre la costa peruana. Las fachadas de las casas más notables están adornadas por las famosas ventanas con barrotes de influencia morisca y de valor artístico por el fino trabajo del metal, ejecutado con habilidad y destreza.

Se visita la **Plaza Mayor**, considerada como la plaza de Armas más grande del Perú, la casona de **Calonge Urteaga**, la **Casa del Mariscal de Orbegoso**, la **Casa de la Emancipación**, la **Plaza el Recreo**, la **Basílica Catedral**, construida el siglo XVII, y las iglesias de **La Compañía de Jesús** y **Santo Domingo**.

La visita finaliza en el **Museo Arqueológico**, donde se exhiben objetos arqueológicos de las culturas regionales.

Legendary PERU

CHAN CHAN

Chan Chan, con una superficie de 20 km², es uno de los centros urbanos más extensos e importantes del antiguo Perú, y se encuentra situado a solo 5 Km. de Trujillo, en la margen derecha del valle de Moche. Fue la capital del legendario **Gran Chimor** (Chimú), imperio que floreció durante el periodo Intermedio Tardío (del 1000 al 1400 d.C.), al decrecer el poder centralista del imperio Huari. Cuenta la leyenda que el imperio fue fundado por **Tacaynamo**, emperador que llegó por mar y en balsa de palo al valle de Moche. Reunía poderes políticos y sacerdotales y había sido enviado a gobernar esa tierra. Estableció una dinastía de gobernantes que lograron conquistar las poblaciones desde Tumbes hasta Carabayllo, no pudiendo, en cambio, incursionar en Lima debido a la resistencia de los pobladores de Maranga. Es evidente que el Gran Chimor fue la más importante y compleja organización político-económica antes del dominio cusqueño, siendo Chan Chan el centro de sus actividades organizativas y lugar donde se edificaron los palacios que albergaron sus reyes.

La fundación de la ciudad no puede ser todavía precisamente fechada, pero se sabe que pudo establecerse alrededor del 850 d.C., iniciando su esplendor cuando el imperio inició su expansión en el siglo XIII. Los materiales de construcción fueron los adobes y las piedras unidas con barro. También los elementos vegetales como el algarrobo, caña, junco y totora. En el corazón de la ciudad se encuentra un centro cívico que se extiende a lo largo de 6 km², formando diez grandes recintos, hoy llamados Gran Chimú, Bandelier, Uhle, Chayhuac, Tschudi, Rivero, Tello, Laberinto, Velarde y Squier. Se encuentran rodeados por murallas de hasta 7 metros de altura y 7 metros de ancho. En ellos existen vestigios de pinturas murales, hornacinas y decoraciones con figuras en relieve, obtenidas con moldes que representan imágenes armónicas de serpientes bicéfalas, alternadas con peces y aves y diversas formas geométricas. A ellos se suele llegar por una única abertura, siendo cada ambiente independiente del resto de la ciudad. Se calcula que durante el periodo de esplendor fue habitada por 100.000 habitantes.

BALNEARIO DE HUANCHACO

El balneario de **Huanchaco** se encuentra a 12 km. al norte de Trujillo y es muy concurrido por los amantes del surf. En esta caleta aún se utilizan los "**Caballitos de Totorá**", embarcaciones usadas desde la época de los mochicas y que sirven para las faenas de pesca artesanal.

HUACA DRAGÓN

La **Huaca del Dragón** o Arco Iris es el centro más destacado y fue reconstruida en el año 1963. Este monumento se encuentra conformado por tres partes: una muralla perimetral de 228 metros de longitud que encierra una superficie de 3153 m²; una plataforma de 777 m² y 4.50 metros de alto de forma trapezoidal, y una segunda plataforma que se levanta sobre la primera, también de sección trapezoidal con un área de 366 m² y 3 metros de alto.

Todo el conjunto se encuentra decorado con plano relieves modelados en barro. Parece que los símbolos y representaciones zoomorfas de las Huacas Chimú obedecen a un contenido místico, símbolos totémicos importantes dentro de sus concepciones religiosas.

HUACAS DEL SOL Y DE LA LUNA Y MUSEO DE SITIO HUACAS DE MOCHE

La **Huaca del Sol**, es la pirámide más grande del Perú pre-Inca. Se calcula que para la construcción de este enorme templo-plataforma, se han utilizado 140 millones de adobes. Los estudios de los métodos de construcción (al igual que los adobes), indican que el trabajo fue hecho por grupos de diferentes regiones.

Legendary PERU

Cada grupo ha dejado marcas distintas en los adobes. Está edificada sobre una plataforma de 228 metros de largo por 136 de ancho. Originalmente se elevaba a 48 metros. Se ascendía por una rampa de 90 metros de largo por 6 de ancho. La pirámide consistía en 5 plataformas superpuestas, situadas en la parte norte del monumento.

La **Huaca de la Luna**, a 500 metros de la huaca del Sol, es más pequeña. Tiene una base de 80 por 60 metros y una altura de 21. Se han encontrado compartimientos interiores con pinturas murales multicolores.

El **Museo Huacas de Moche** complementa el recorrido de Huaca de la Luna gracias a la representación de aspectos de la vida, ciudad y entorno de los moches, además del culto al poder y al dios de las montañas (Aia Pæc) reviviendo la iconografía moche, así como su arquitectura. Presenta ceramios únicos, de gran belleza, originalidad y simbología.

RUINAS HUACA EL BRUJO

El complejo arqueológico de **El Brujo** está ubicado a 61 km. al norte de Trujillo, frente al mar y cercano al pueblo de Magdalena de Cao. Estas ruinas, de origen **Mochica**, abarcan una extensión de 6 hectáreas, dentro de las cuales se encuentran evidencias de ocupaciones anteriores, que tuvieron su origen hace 6000 años en **Huaca Prieta**. La importancia que ha tomado hoy en día, se debe al reciente descubrimiento de una gran pirámide de adobe de 30 metros de altura, con más de 15 siglos de antigüedad en cuyas paredes los Mochicas exaltaron, en alto relieve, cautivantes imágenes, inéditas para esa época (200 - 750 dC) como pescados, escenas de prisioneros, ceremoniales y de guerra. Además, se realiza la visita del museo de sitio donde se puede observar la momia de la Señora de Cao, quien fue una gran gobernante mochica a quien se le atribuían poderes divinos. Falleció hace unos 1.700 años y fue enterrada con todos los honores correspondientes a una líder, en la principal "Huaca" (lugar sagrado en el mundo precolombino) del complejo arqueológico El Brujo. Sus restos momificados estaban cubiertos por 18 collares de oro, plata lapislázuli, cuarzo y turquesa, además de adornos para la nariz en oro y plata, y diademas de cobre dorado. Su cuerpo se encuentra cubierto por tatuajes de serpientes y arañas que, según los expertos, representan la fertilidad de la tierra y sus dotes como adivina.

SIPÁN (HUACA RAJADA)

El conjunto arqueológico de **Huaca Rajada**, a 35 km. de Chiclayo, está ubicado en el valle de Lambayeque, ocupa más de 200 hectáreas y está formado por varias pirámides construidas con adobes (material de fango y paja cocidos al sol). En este lugar, el arqueólogo peruano Walter Alva descubrió, en el año 1987, una tumba perteneciente a un personaje de élite de la cultura Moche (0 al 550 d.C.) Forma parte de este complejo la **Tumba del Señor de Sipán**, tal vez la más rica jamás descubierta en el Perú. Contenía los restos de un alto dignatario, rodeado por 9 cortesanos, concubinas y un perro. El ajuar estaba compuesto por más de 1200 piezas de cerámica, finos objetos de oro, plata, cobre y piedras preciosas, entre los cuales resaltan una máscara, un gran collar, un pectoral, un bastón de mando y muchos otros restos. En el lugar se ha construido un museo de sitio donde se reproduce la tumba y se exhiben algunas piezas encontradas durante las excavaciones.

MUSEO BRÜNING

El **Museo Brüning** muestra en sus vitrinas una valiosísima colección de objetos arqueológicos de todas las culturas regionales: Lambayeque, Moche, Chavín, Vicus, Inca y otras.

Legendary PERU

MUSEO TUMBAS REALES DE SIPÁN

Este museo muestra un alcance de las costumbres mochicas, la vida cotidiana, y la importancia de la guerra, motivo principal de su gran desarrollo en el norte. Así también, se podrán observar piezas originales descubiertas en el **Cementerio Real de Sipán**, siendo las principales: la Tumba del Señor de Sipán, y la Tumba del Viejo Señor de Sipán, donde se muestran magníficos trabajos hechos en oro.

Nota: Cerrado los lunes.

PIRÁMIDES DE TÚCUME

A 33 km. de Chiclayo, se encuentra el **complejo arqueológico de Túcume** (en Muchik, significa búho o lechuza; lugar o pueblo donde abundan lechuzas). El sitio, ocupado por la cultura Lambayeque (800 a 1300 d.C.), está formado por 26 pirámides construidas en adobes y fue el centro de poder político y religioso de la región. El origen del lugar se remonta a la llegada del legendario **Ñaylamp**, quien arribó del mar en su flota de balsas trayendo arte y tecnología a esta región.

Nota: Museo de sitio está cerrado los lunes.