



Legendary PERU

LIMA

La città di Lima è la capitale del Perù e si trova ubicata nel centro della costa, in riva all'Oceano Pacifico. Fu fondata da Francisco Pizarro il 18 gennaio del 1535 e durante 300 anni fu la capitale del virreinato del Perù, motivo per il quale il suo centro storico, totalmente coloniale, è stato dichiarato Patrimonio Storico dalla UNESCO

	SERVIZIO	DURATA	PARTENZA
Mezza giornata			
Visita alla città	PVT	3.30h	Giornaliere
Museo Larco	PVT	3h	Giornaliere
Museo dell'Oro	PVT	3h	Giornaliere
Casa de Aliaga	PVT	1h	Giornaliere
Circuito Magico dell'Acqua	PVT	3h	Mer-Dom
Barranco e Museo Pedro de Osma	PVT	4h	Mar-Dom
Rovine di Pachacamac	PVT	4h	Giornaliere
callao	PVT	5.30h	Giornaliere

	SERVIZIO	DURATA	PARTENZA
Tutta la giornata			
Città Sacra di Caral	PVT	8h	Giornaliere

B Prima colazione **BL** Box lunch **L** Pranzo **D** Cena

VISITA ALLA CITTÀ

La visita della città ha inizio con la **Piazza d'Armi**, attualmente **Piazza Maggiore**, in centro città, progettata e costruita da Francisco Pizarro. In questa piazza si visita la **Cattedrale**, fondata il 18 gennaio 1535, la quale ha sofferto molteplici trasformazioni causate dai terremoti degli anni 1609 e 1746 ; comunque conserva ancora la sua originale maestuosità.

Formano parte della piazza Maggiore anche, l'antico **Palazzo de los Virreyes**, occupato adesso dal **Palazzo di Governo** (distrutto tre volte da cataclismi e incendi), il **Palazzo Arzobispale**, che forma insieme alla Cattedrale una facciata barocca, ed il **Palazzo Municipale** decorato da bellissimi balconi coloniali tagliati in legno.

Dalla Piazza Maggiore si continua al **Convento di San Francisco** (San Francesco), il complesso architettonico più importante e meraviglioso della città, la quale costruzione ebbe inizio nell'anno 1542. In questo luogo si visiterà la chiesa di Clausura, le catacombe e il museo di Arte Religiosa.

Si passa poi alla **Piazza San Martin**, il **Paseo de la Republica** (adornato dal Lima Sheraton Hotel e Palazzo di Giustizia), la **Piazza Grau**, dedicata all'eroe della guerra del Pacifico Ammirante Miguel Grau, la **Avenida 28 de Julio**, e la **Avenida Arequipa** al termine della quale si arriva ai quartieri residenziali **San Isidro e Miraflores**. In questi si visiterà l'Olivar, il Parco dell'Amore, e il belvedere dell'Oceano Pacifico.

NB: La Cattedrale chiude il sabato pomeriggio e domenica mattina.

NB: Servizio SIC include l'ingresso al Convento di Santo Domingo o San Francisco



Legendary PERU

MUSEO LARCO

È la maggiore collezione di ceramica precolombina del paese. Abbondano resti archeologici delle culture del nord : **Vicus, Mochica** (Mocica) e **Chimú** (Cimù). Tra le 50.000 pezzi che mette in mostra ci sono mummie, manti, pezzi d'oro e si distingue un'importante e unica sala dove si esibiscono **ceramiche erotiche** con motivi che rappresentano le abitudini sessuali degli antichi peruviani.

MUSEO DELL'ORO

"**Vale un Perù**" è la frase che si usa ancora in Spagna quando si riferiscono a qualcosa di costoso o di speciale valore. La frase si remota al secolo XVI quando i conquistatori arrivarono a terre americane e rimasero estasiati dalla ricchezza d'oro e argento che trovarono in Messico e Perù. I metalli sono vecchie conoscenze dell'uomo peruviano. Negli scavi dei primi villaggi costruiti , gli archeologi hanno trovato lamine d'oro martellato così sottili come fogli di carta.

Poi, nella regione di Lambayeque e formando parte di ricchi reperti funebri, si ritrovò una grande quantità di pezzi di fine lavorazione. Il metallo appare non solo legato al culto e adorno, ma anche come segno di distinzione sociale. durante l'incanato, la nobiltà ed i sacerdoti usavano i materiali preziosi, l'oro e argento, mentre il popolo e l'esercito oggetti di rame e bronzo.

Il **Museo dell'Oro**, è la collezione privata più importante del paese. Qui si esibiscono più di 15.000 oggetti e gioielli d'oro e argento di arte pre- Hispanico. Osservando queste opere d'arte è sorprendente vedere come sono riusciti a battere veri gioielli in miniatura, anche senza avere nessuna conoscenza della soldatura. Al primo piano c'è un importante museo di armi di ogni tipo, vestiti e divise degli Incas, degli spagnoli e di alcune culture orientali.

NB: Il Museo chiude el 1° Gennaio, il 28 di Luglio e il 25 di Dicembre.

CASA DE ALIAGA

È una delle case più antiche di Lima, considerando che è abitata dal 1535, dai discendenti di Don Jeronimo de Aliaga, uno dei primi abitanti della città dopo la conquista spagnola. Dopo la fondazione della città, il 18 gennaio 1535, Francisco Pizarro distribuì i terreni circostanti a quella che sarebbe divenuta la Plaza de Armas, ai suoi uomini di fiducia; il capitano segoviano Jeronimo de Aliaga Ramirez, ricevette un appezzamento che confinava con l'allora casa di Pizarro, attualmente Palazzo di Governo. Il capitano de Aliaga cominciò così a costruire l'edificio che sarebbe diventato la casa dei suoi discendenti; da allora, i membri della famiglia, per circa 17 generazioni, vi hanno abitato. Nonostante i numerosi terremoti, la mansione ha coperto quasi 5 secoli e ha mantenuto il suo valore storico, essendo stata la dimora di uno dei cofondatori della città ed essere abitata dalle generazioni successive in maniera continua, caso unico in America. Il suo valore artistico è dovuto alla bellezza dei suoi interni.

NB: Chiuso i lunedì.



Legendary PERU

CIRCUITO MAGICO DELLA'ACQUA

Il **Circuito Magico dell'Acqua**, ubicato nel Parque de la Reserva, il cui nome è in onore delle truppe riservate che parteciparono durante la guerra con il Cile, nella difesa della città di Lima, è un meraviglioso insieme di 13 fontane ornamentali, cibernetiche e interattive; l'acqua, la musica e la luce, le immagini e gli effetti laser, in perfetta armonia, si mescolano per presentarci spettacoli unici e incredibili, pieni di magia, illusione e fantasia. Il circuito ostenta il record Guinness come il complesso di fontane più grande al mondo in un parco pubblico. Ci sono 3 spettacoli al giorno (7.15 pm, 8.15 pm e 9.30 pm).

BARRANCO E MUSEO PEDRO DE OSMÁ

Barranco è il quartiere romantico, bohemien e notturno più importante di Lima e conta di varie attrazioni: la Chiesa della Santísima Cruz, la bajada de baños, il ponte dei sospiri, la banchina degli inglesi, oltre a vari musei come il **Museo Pedro de Osma**, passaggio obbligato per gli amanti di pittura e scultura religiosa e coloniale, visto che conserva una vasta collezione di arte coloniale dal sec. XVI al XX; sculture, oggetti in argento, oggetti religiosi, mobili antichi con decorazioni in madreperla e quadri della scuola di Cusco.

NB: Il museo chiude i lunedì.

ROVINE DI PACHACAMAC

È l'antico santuario oracolo del dio **Pachacamac** (Paciacamac) e grande città religiosa di pellegrinaggio. Si trova sulla riva destra del fiume Lurin a 30 Km. al sud di Lima. I monumenti che confermano questo singolare complesso, furono costruiti tra gli anni 0 e 20 avanti Cristo, usando piccoli adobes (mattoni di terra e fieno) di terra pressata messi in modo verticale, sistema simile in altre costruzioni nelle periferie di Lima. La città religiosa consisteva in un complesso di piramidi tronche con caratteristiche comuni: una grande piazza d'ingresso, un corpo centrale, al quale si saliva da rampe, e grandi magazzini nella parte posteriore. Nella parte alta del tempio principale esisteva una cappella nella quale si custodiva un idolo di legno di lucumo con due personaggi tagliati che si davano le spalle. Era adorato e rispettato dagli abitanti della costa e delle montagne e fu l'oracolo di pellegrinaggio più grande d'America.

NB: Chiude i lunedì e mercoledì

CALLAO

La **Fortezza di Real Felipe**: Edificio militare costruito nel secolo XVIII per difendere il porto contro l'attacco dei pirati e corsari. È una delle poche opere di architettura militare che ci sono in Perù e la più grande costruita dagli spagnoli in America. La fortezza fu fondamentale nella battaglia navale del 1866 tra la flotta spagnola inviata in America del Sud a "richiedere" le sue colonie e batterie terrestri nelle coste del Perù. Attualmente è di uso turistico, servendo come sede del Museo del Esercito del Perù.

La Punta: Questo paradiso di storia e natura si trova nell'estremo della penisola del Callao. Sue spiagge sono di pietre portate dalla corrente marina e il suo mare calmo e freddo invitano a fare un'immersione. Si può fare una passeggiata sul lungomare Pardo, che è un'esteso belvedere dell'isola San Lorenzo.



Legendary PERU

Chucuito: Antico quartiere di pescatori. Durante la immigrazione italiana, accaduta tra il 1900 e il 1920, si costruirono grandi abitazioni di stile gotico e neo rinascimento, di moda in quelli anni in Europa. Attualmente sono dipinti con colori che rilassano la vista dei visitatori.

CITTÀ SACRA DI CARAL

Si trova a circa 200km al nord di Lima. Con una antichità promedio di 5,000 anni e considerata **l'espressione urbana più antica del continente americano** ed è stata dichiarata Patrimonio dell'umanità. La cittedella si trova in fase di scavi e continue scoperte.