



Legendary PERU

LIMA

La ciudad de Lima es la capital del Perú y se encuentra ubicada en el centro de la costa, a orillas del Océano Pacífico. Fue fundada por Francisco Pizarro el 18 de enero de 1535 y durante 300 años fue capital del Virreinato del Perú, por lo que su centro histórico, totalmente colonial, ha sido declarado como **Patrimonio Histórico** por la **UNESCO**

	SERVICIO	DURACIÓN	SALIDA
Medio día			
Visita a la ciudad	SIC / PVT	3.30h	Diario
Museo Larco	PVT	3h	Diario
Museo de Oro	PVT	3h	Diario
Casa de Aliaga	PVT	1h	Diario
Circuito Mágico del Agua	SIC / PVT	3h	Mié-Dom
Barranco y Museo Pedro de Osma	PVT	4h	Mar-Dom
Ruinas de Pachacamac	SIC / PVT	4h	Diario
Callao	PVT	5.30h	Diario

	SERVICIO	DURACIÓN	SALIDA
Todo el día			
Ciudad Sagrada de Caral	PVT	8h	Diario

B Desayuno **BL** Box lunch **L** Almuerzo **D** Cena

VISITA A LA CIUDAD

La visita de la ciudad se inicia en la **Plaza de Armas**, ahora **Plaza Mayor**, al centro de la ciudadela proyectada y construida por Francisco Pizarro. En esta plaza se visita la **Catedral**, fundada el 18 de enero de 1535, la cual ha sufrido múltiples transformaciones por causa de los terremotos de los años 1609 y 1746; sin embargo, aún conserva su original majestuosidad.

Forman también parte de la Plaza Mayor, el antiguo **Palacio de los Virreyes**, ocupado ahora por el **Palacio de Gobierno** (destruido tres veces por cataclismos e incendios), el **Palacio Arzobispal**, que forma, junto con la Catedral un frente barroco, y el **Palacio Municipal** adornado por bellísimos balcones coloniales entallados en madera. De la Plaza Mayor, se sigue al **Convento de San Francisco**, el conjunto arquitectónico más importante y hermoso de la ciudad, cuya construcción se inició en el año 1542. En este lugar se visitará el Claustro, las Catacumbas y el museo de Arte Religiosa.

Se pasa luego por la **Plaza San Martín**, el **Paseo de la República** (adornado por el Lima Sheraton Hotel y el Palacio de Justicia), la **Plaza Grau**, dedicada al héroe de la guerra del Pacífico Almirante Miguel Grau, la **Avenida 28 de Julio**, y la **Avenida Arequipa** al final de la cual se llega a los barrios residenciales de **San Isidro** y **Miraflores**.

En éstos se visitará el **Parque del Amor**, y el **Mirador del Océano Pacífico**. Para los clientes alojados en hoteles de Miraflores o San Isidro, la visita de la ciudad se iniciará en los barrios residenciales y culminará en la Plaza Mayor.

*Nota: la Catedral cierra los sábados por la tarde y los domingos por la mañana.
Servicio SIC incluye la visita al Convento de Santo Domingo o San Francisco.*



Legendary PERU

MUSEO LARCO

Es la mayor colección de cerámica precolombina del país. Abundan objetos arqueológicos de las culturas del norte: **Vicus, Mochica y Chimú**. Entre las 50.000 piezas que muestra hay momias, mantos, piezas de oro y se distingue una importante y única sala donde se exhiben **cerámicas eróticas** con motivos que representan las costumbres sexuales de los antiguos peruanos.

MUSEO DE ORO

“**Vale un Perú**” es la frase que todavía se utiliza en España cuando se refieren a algo de mucho precio o de especial valor. La frase se remonta al siglo XVI cuando los conquistadores llegaron a tierras americanas y quedaron extasiados con la riqueza en oro y plata que encontraron en México y Perú. Los metales son viejos conocidos del hombre peruano. En las excavaciones de las primeras aldeas incipientes, los arqueólogos han encontrado láminas de oro martillado tan delgadas como hojas de papel. Luego, en la región de Lambayeque y formando parte de ricos ajuares funerarios, se halló una gran cantidad de piezas de fino acabado. El metal aparece no sólo ligado al culto y al adorno, sino como signo de distinción social. Durante el incanato, la nobleza y los sacerdotes usaban los metales preciosos, el oro y la plata, mientras el pueblo y el ejército objetos de cobre y bronce.

El **Museo de Oro**, es la colección privada más importante del país. En ella se exhiben más de 15.000 objetos y joyas de oro y plata de arte pre-Hispánico. Al observar estas obras de arte es sorprendente ver cómo han logrado forjar verdaderas joyas en miniatura, aún sin tener ningún conocimiento de la soldadura. En el primer piso hay una importante muestra de armas de todo tipo, vestidos y uniformes de los Incas, de españoles y de algunas culturas orientales.

Nota: El Museo cierra el 1º de Enero, el 28 de Julio y el 25 de diciembre.

CASA DE ALIAGA

Es una de las viviendas más antiguas de Lima ya que está ocupada desde 1535 por los descendientes de don Jerónimo de Aliaga, uno de los primeros pobladores de la ciudad luego de la conquista española. Luego de la fundación de la ciudad el 18 de enero de 1535, Francisco Pizarro procedió a repartir los terrenos aledaños a lo que sería la Plaza Mayor de la ciudad, entre sus hombres de confianza. Fue así como el capitán segoviano Jerónimo de Aliaga Ramírez recibe un solar que colinda con la casa de Pizarro (actual Palacio de Gobierno). En ese mismo año el capitán de Aliaga comenzó a edificar la casa solariega que serviría de hogar a sus descendientes. Desde entonces, los miembros de esta familia han seguido habitando esta casa, a través de diecisiete generaciones aproximadamente. Así, a pesar de los terremotos la mansión ha cumplido casi cinco siglos y ha mantenido su valor histórico por ser vivienda de uno de los cofundadores de la ciudad y ser habitada por sus descendientes de manera continua, caso único en América. Su valor artístico se sostiene en la belleza de sus espacios interiores.

CIRCUITO MÁGICO DEL AGUA

El **Circuito Mágico del Agua**, ubicado en el Parque de la Reserva, y cuyo nombre es en honor de las tropas *reservistas* que participaron durante la Guerra con Chile en la defensa de la ciudad de Lima, es un maravilloso conjunto de 13 fuentes ornamentales, cibernéticas e interactivas en donde el agua, la música, la luz, las



Legendary PERU

imágenes y los efectos láser, en perfecta conjunción y armonía, se mezclan para presentarnos espectáculos, únicos e increíbles, llenos de magia, ilusión y fantasía. Ostenta el reconocimiento y distinción mundial al haber obtenido el Record Guinness como "El Complejo de Fuentes más Grande del Mundo en un Parque Público". Hay 3 espectáculos al día (7.15pm, 8.15pm y 9.30pm).

BARRANCO Y MUSEO PEDRO DE OSMÁ

Barranco es el distrito romántico, bohemio y nocturno más importante de Lima, y cuenta con numerosos atractivos, como la Iglesia de la Santísima Cruz, la Bajada de Baños, el Puente de los Suspiros, el Malecón de los Ingleses, además de varios museos, como el **Museo Pedro de Osma**, paso obligado para los amantes de la pintura y escultura religiosa y colonial, pues presenta una vasta colección de arte colonial de los siglos XVI al XX, entre las que se cuentan esculturas, platerías, objetos religiosos, muebles antiguos con incrustaciones de nácar y cuadros de la escuela cuzqueña.

Nota: El museo cierra los lunes.

RUINAS DE PACHACAMAC

Es el antiguo santuario oráculo del dios **Pachacamac** y gran ciudad religiosa de peregrinación. Se encuentra en la margen derecha del río Lurín a 30 km. al sur de Lima. Los monumentos que conforman este singular complejo, fueron construidos entre los años 0 y 200 antes de Cristo, usando pequeños adobes de tierra prensada dispuestos verticalmente, sistema similar al usado en otras construcciones de los alrededores de Lima. La ciudad religiosa consistía en un conjunto de pirámides truncas con características comunes: una gran plaza al ingreso, un cuerpo central, al cual se subía por rampas, y grandes depósitos en la parte posterior. En la parte alta del templo principal existía una capilla en la que se guardaba un ídolo de madera de lúcumo con dos personajes tallados que se daban la espalda. Era adorado y respetado por los habitantes de la costa y de las montañas y fue el oráculo de peregrinación más grande de América.

Nota: cerrado los lunes

CALLAO

Ciudad portuaria donde se visitará:

La **Fortaleza Real Felipe**: edificación militar construida en el siglo XVIII para defender el puerto contra los ataques de piratas y corsarios. Es una de las pocas obras de arquitectura militar que existen en el Perú y es la más grande que construyeron los españoles en América. Fue conocida durante la época virreinal, en conjunto con los fuertes «San Rafael» y «San Miguel», como los «Castillos del Callao». Su nombre fue elegido en honor del rey Felipe V de la Casa de Borbón, que había fallecido en 1746. Posteriormente, fue renombrada por José de San Martín como «Castillo de la Independencia» al iniciarse la etapa republicana, retomando su nombre original en 1925. Tiene la forma de un pentágono irregular ocupando un área de 70,000 m², con un baluarte en cada uno de sus cinco vértices. Los baluartes llevan el nombre del Rey, la Reina o la Patria, el Príncipe, Jonte o San Felipe, la Princesa, la Tapia o San Carlos y San José o la Natividad. Además de ellos, dispone de dos torreones: el Rey y la Reina (este último torreón mira hacia el mar, en dirección oeste), así como cinco murallas: la del Camino Real, de la Marina, Camino de Chucuito, la Marcelosa y la de Camino de la Magdalena. Posee dos puertas: la Principal, que está en la muralla del Camino Real, y la del Perdón, que está en la muralla Camino de Chucuito. En dirección norte desde la fortaleza se hallaba el Fuerte San Miguel y al sur se encontraba el Fuerte San Rafael. Actualmente su uso es turístico, sirviendo como sede del Museo del Ejército del Perú.



Legendary PERU

La Punta: Este paraíso de historia y naturaleza está en el extremo de la península del Callao. Sus playas son de piedras gastadas por la corriente marina y su calmo oleaje frío invita a darse un refrescante chapuzón. Se puede pasear por el Malecón Pardo, que es un extenso mirador de la isla San Lorenzo.

Chucuito: Antiguo barrio de pescadores. Durante la inmigración italiana, ocurrida entre 1900 y 1920, se construyeron grandes casonas de estilo gótico y neo renacentista, de moda por esos años en Europa. La mayoría de estas viviendas tienen dos pisos y fueron construidas con madera. En la actualidad las edificaciones están pintadas con colores pasteles que relajan la mirada de los visitantes.

CIUDAD SAGRADA DE CARAL

La Ciudad Sagrada de Caral, conocida también como civilización de Caral-Supe, es considerada por la UNESCO como la ciudad / el pueblo, así como yacimiento arqueológico, más antiguo de toda América. Se encuentra situada en el Valle de Supe, a 200 kilómetros al norte de Lima y tiene aproximadamente 5.000 años de antigüedad. Por eso fue declarada **Patrimonio de la Humanidad** en el 2009.