



Legendary PERU

AYACUCHO

La città di Ayacucho si trova ubicata nella parte centro sud delle ande peruviane. È famosa per essere una delle poche città che conserva ancora le sue strade, casali e chiese coloniali ancora in buono stato. Possiede 33 chiese dal valore incalcolabile, motivo per il quale è conosciuta come "la città delle chiese". Possiede resti archeologici, coloniali, e una singolare gastronomia

VISITA ALLA CITTÀ

Tour nella Antigua Ciudad Señorial de Huamanga, "città delle chiese" o centro storico, visitando il museo regionale **Hipólito Unanue**, i monumenti, templi e conventi in stile barocco, la **Basilica Cattedrale, Tempi di Santo Domingo, Compagnia di Gesù, San Cristóbal, Castilla e Zamora** e infine, il bel vedere turistico di **Acuchimay**.

CIRCUITO ARTIGIANALE

Visita ai principali laboratori di arte popolare nel quartiere **Santa Ana**, per conoscere il lavoro che svolgono gli artigiani, dalla preparazione della materia prima, ai differenti passi per ottenere il prodotto finale e la tecnologia tradizionale che si utilizza. Dopodiché, si potrà scegliere la disciplina e l'artista preferiti, per sperimentare e condividere l'attività con il maestro artigiano e la sua famiglia; questi, mostrerà i trucchi e le tecniche pratiche al visitatore che potrà così elaborare con le proprie mani, le proprie creazioni e portarle con sé come ricordo dell'esperienza interculturale vissuta.

CIRCUITO RELIGIOSO

Itinerario attraverso il **centro storico di Ayacucho** fondato dagli spagnoli nel 1540 con il nome di "San Juan de la Frontera de Huamanga", principalmente per la maestosità delle sue chiese, di cui 33 coloniali e le cosiddette casone appartenenti ai nobili, in stile barocco, mudéjar (moresco) e churriguesco (stile tipico della Colonia), costruite su precedenti strutture di origine andina, come espressione di prosperità e potere nei secoli XVI°, XVII°, XVIII° e XIX°. Si conoscerà l'architettura e l'iconografia religiosa e civile nei templi **Santo Domingo, Compagnia di Gesù, San Cristóbal, Santa Teresa e San Francisco da Paula**, al cui interno, spiccano opere artistiche di alto valore; altari decorati con pan de oro, tele, pinacoteche, immagini di santi e vergini della cristianità che vengono considerate gioielli del patrimonio culturale e religioso del Perù. In memoria di tutto questo, si celebrano feste religiose molto solenni e di elevata passione cristiana, generalmente accompagnate da processioni artisticamente decorate da luci, tappeti di fiori, incenso e altre attività liturgiche e culturali, come la settimana santa.

CIRCUITO DEL SOLE

Trasferimento verso il passo Toqto, per imboccare la deviazione verso la città Inca di Vilcashuaman; in località Morochucos, grazie ad una breve camminata, si raggiungerà la cataratta **Pumamaqcha**, luogo dove si collocherà un'offerta rituale. Si proseguirà fino al bosco di Puyas Raimondi, in località Kishuarkancha. Proseguendo verso sud, all'altezza del villaggio di Vischongo, entreremo nel complesso archeologico di **Pomaqocha o Intiwatana**, adiacente ad un lago che ha lo stesso nome. Si raggiunge **Vilcashuaman**, per ammirare le maestose costruzioni: il Tempio del Sole e della Luna, l'**Uzhno** (piattaforma per cerimonie



Legendary PERU

incaiche), il palazzo dell'Inca Tupac Yupanqui, ecc., tutte scolpite e lavorate con pietra vulcanica. Ritorno ad Ayacucho.

CIRCUITO WARI

Trasferimento al **complesso archeologico di Wari**, capitale del primo impero Andino e prima centro urbano che fiorì tra il VI° e XI° sec. D.C.; si conosceranno il museo locale e la sua straordinaria architettura litica, canali sotterranei per l'approvvigionamento e lo scolo dell'acqua costruiti con un'alta competenza di ingegneria idraulica, il centro cerimoniale maggiore, la Tumba Real, Cheqowasi, ecc. Successivamente, si visiterà l'imponente **Santuario Storico Pampa de Ayacucho** (pampa di Quinua), scenario della battaglia che porta lo stesso nome, simbolo della libertà americana e dell'indipendenza del Perù. Visita ai laboratori artigianali di straordinari ceramisti, al Museo locale e la camera della Capitolazione nella pittoresca Villa de Quinua, villaggio di artigiani. Ritorno ad Ayacucho.

CIRCUITO DELL'UOMO PIÙ ANTICO DEL SUDAMERICA

Escursione **nella valle ecologica di Huanta**, chiamata dallo scienziato italiano Raimondi "lo smeraldo delle Ande" per la sua abbondante vegetazione e produzione frutticola. Nel tragitto, si realizzerà una camminata per visitare la **caverna Piquimachay**, dove visse l'uomo più antico del Sudamerica, si pensa circa 15 mila anni. Si visiterà l'antico **ponte coloniale Ayawarkuna** che durante l'epoca coloniale era utilizzato per impiccare gli eretici indigeni che rifiutavano il cristianesimo. A **Huanta**, si visiterà la piazza principale e i templi; si degusteranno il miele ed suoi derivati e si assaggeranno liquori esotici nel centro di produzione di apicoltura e fabbrica di liquori, a base di frutta, erbe e radici della zona. Si proseguirà fino al villaggio frutticolo di **Lauricocha**, dove abbondano frutti tipici peruviani quali la lúcuma, la chirimoya, avocado, ecc.