



Legendary PERU

AYACUCHO

La ciudad de Ayacucho se encuentra ubicada en la parte centro sur de los andes peruanos. Es famosa por ser una de las pocas ciudades que aún conserva sus calles, casonas e iglesias coloniales en buen estado. Posee 33 iglesias de incalculable valor, razón por la cual es conocida como "la ciudad de las iglesias". Posee restos arqueológicos, coloniales, y una singular gastronomía

VISITA A LA CIUDAD

Visita de la Antigua Ciudad Señorial de Huamanga, "ciudad de las iglesias" o centro histórico, visitando el museo regional **Hipólito Unanue**, los monumentos, templos y conventos de estilo barroco, la **Basílica Catedral, Templos de Santo Domingo, Compañía de Jesús, San Cristóbal, Castilla e Zamora**, además del mirador turístico de **Acuchimay**.

CIRCUITO ARTESANAL

Visita a los principales centros de arte popular en el barrio de **Santa Ana**, para conocer el trabajo que desarrollan los artesanos, desde la preparación de la materia prima hasta los diferentes pasos para obtener el producto final y la tecnología tradicional que se utiliza. Después del reconocimiento el turista elegirá la línea artesanal de su preferencia para luego compartir y experimentar el trabajo propiamente artesanal en sesiones amenas y relajantes, compartiendo una grata convivencia con el maestro artesano y su entorno familiar. El artesano les mostrará las pautas y técnicas de adiestramiento práctico a nuestro visitante; quienes desafiarán sus habilidades para elaborar con sus propias manos su "propia artesanía" y llevarse un recuerdo de esta relación intercultural.

CIRCUITO RELIGIOSO

Recorrido por el **Centro Histórico de Ayacucho** fundado por los españoles en 1540 con el nombre de "San Juan de la Frontera de Huamanga, principalmente por la majestuosidad de sus iglesias, que enlaza sus treinta y tres iglesias coloniales y casonas señoriales de influencia barroca, mudéjar y churrigueresco, construidos sobre raíces de origen andina, como expresión de prosperidad y centro de poder en los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX. Visitaremos su arquitectura e imaginaria religiosa y civil en los templos de Santo Domingo, la Compañía de Jesús, San Cristóbal, Santa Teresa y San Francisco de Paula, en cuyos interiores destacan bellas obras artísticas como los altares bañados con pan de oro, lienzos, pinacotecas, bellas imágenes de santos y vírgenes de la cristiandad; considerados joyas del patrimonio cultural religioso peruano; en cuyas memorias se celebran festividades religiosas de alta solemnidad y pasión cristiana, acompañados con procesiones artísticamente decorados con cirios y luces, alfombras de flores, olor a incienso, así como actividades litúrgicas y culturales de celebración, como la de Semana Santa, considerada la fiesta más grande del mundo católico, entre otras. Retorno al hotel.

CIRCUITO DEL SOL

Traslado hasta el abra Toqto, para tomar la desviación hacia la ciudad Inca de Vilcashuaman, en donde luego de una caminata, llegaremos a la catarata **Pumamaqcha**, lugar sagrado donde se colocará una ofrenda ritual. Se prosigue hacia el sur, a la altura del pueblo de Vischongo, para entrar en el complejo arqueológico de **Pomaqocha** o **Intihuatana**, adyacente al lago del mismo nombre. Luego, se llega a **Vilcashuaman**, para



Legendary PERU

admirar las majestuosas construcciones: el Templo del Sol y de la Luna, el *Uzhno* (plataforma para ceremonias Incas), el palacio del Inca Túpac Yupanqui, etc., todas esculpidas y trabajadas con piedra volcánica. Regreso a Ayacucho.

CIRCUITO WARI

Traslado al **complejo arqueológico de Wari**, capital del primer Imperio Andino y primera ciudad urbana que floreció entre los siglos VI al XI d.C.; donde visitaremos el museo de sitio, su extraordinaria arquitectura pétrea, canales de agua y desagüe subterráneos construidos con alto grado de conocimiento en ingeniería hidráulica; centro ceremonial mayor, Tumba Real, Cheqowasi, entre otros. Luego, visita al imponente **Santuario Histórico Pampa de Ayacucho** (pampa de Quinua), escenario de la batalla del mismo nombre y símbolo de la libertad americana. Finalmente, se visitan los talleres artesanales de los extraordinarios alfareros, el Museo de Sitio y Cuarto de la Capitulación en la pintoresca Villa de Quinua, pueblo de artesanos. Retorno a Ayacucho.

CIRCUITO DEL HOMBRE MÁS ANTIGUO DE SUDAMÉRICA

Excursión al valle ecológico de **Huanta**, llamada la "Bella Esmeralda de los Andes" por su abundante vegetación y producción frutícola. En el trayecto, en una corta caminata, visitamos la **cueva de Piquimachay**, hábitat del hombre más antiguo de Sudamérica con 15 mil años de antigüedad. También se visitará el tradicional **punto colonial de Ayawarkuna**, en el que durante la época colonial colgaban a los herejes indígenas que rechazaban el cristianismo. En **Huanta**, se visitará la plaza principal y los templos; así como, degustaremos miel y catar licores exóticos en el Centro de producción apícola y fábrica de licores de frutas, yerbas, raíces de la zona. Continuamos hacia el pueblo frutícola de **Lauricocha**, con predominio de paltos hass, lúcumas, chirimoyos, etc.